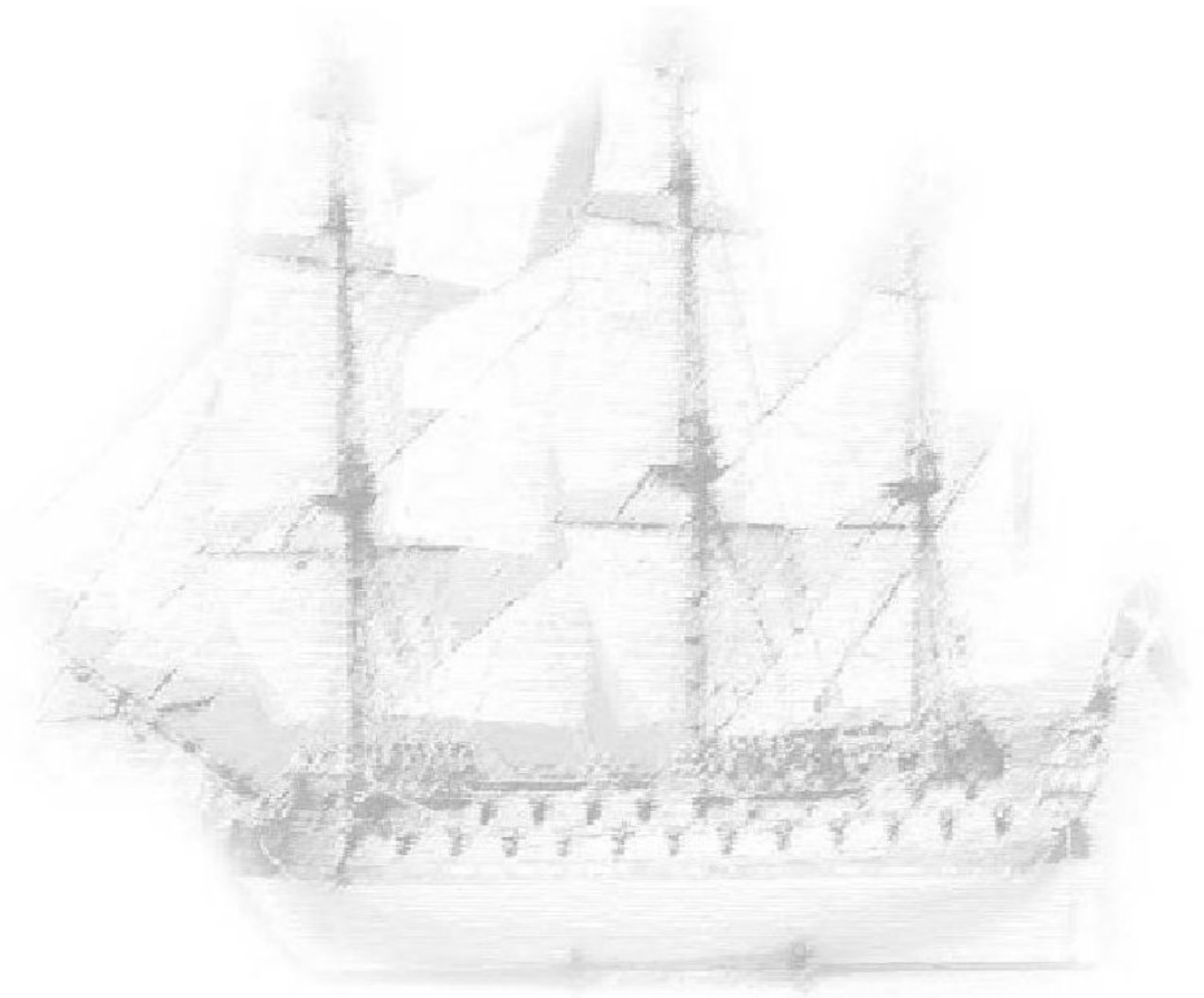


Conseils pour la construction



Coque en bois

Positionner les couples à angle droit par rapport à la quille. L'utilisation d'un bâti de montage simplifie ce travail (figure 1). Ensuite, installer le pont et les cloisons. Après séchage, poncer les couples aux différentes inclinaisons (figure 2.). Ceci donnera une plus grande surface de collage et un meilleur positionnement des baguettes de coffrage. Le coffrage de la coque peut être réalisé de différentes façons. Ici nous avons choisi de commencer en appliquant la première baguette de manière qu'elle suive le bord supérieur du pont. Mettre de la colle sur chaque couple et sur le bord supérieur de chaque baguette. Maintenir les baguettes en place jusqu'au séchage complet avec des épingles. Continuer à coffrer la coque vers le bas en passant d'une côte à l'autre pour éviter de déformer la coque. Chaque baguette doit être coupée, poncée coniquement (figure 3) pour respecter les formes de la coque lorsqu'elle est mise en position sur les couples. Les baguettes doivent prendre place sans forcer. Si la coque doit être vernie, il faut d'abord retirer tous les excédents de colle. Lorsque la coque a été coffrée jusqu'à la quille, recommencer à partir du pont vers le haut. Poncer soigneusement toute la coque et remettre de la colle aux endroits qui en ont besoin. On peut également diluer de la colle blanche dans de l'eau et en passer sur toute la surface de la coque, ce qui aura pour effet de renforcer les collages et de boucher les petits orifices. Mais ceci ne doit pas être effectué dans le cas d'une coque vernie, la colle deviendrait apparente et empêcherait le vernis de sécher. Après séchage de la colle, poncer à nouveau la coque. Les défenses, les balustades, etc... peuvent être montées.

Fig.1

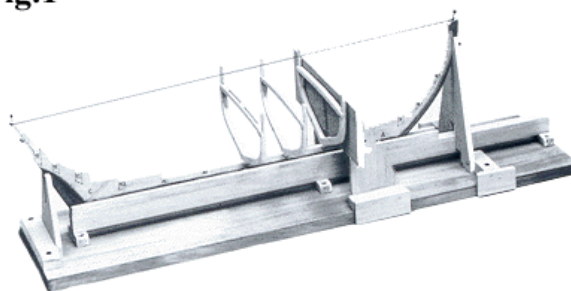


Fig.2

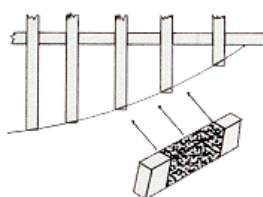
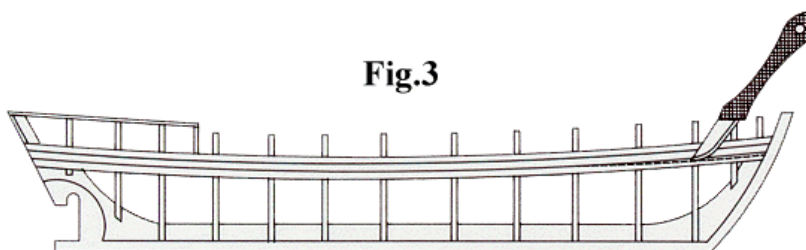


Fig.3



Coque en ABS

Découper la coque suivant les repères imprimés dans le plastique à l'aide d'un couteau à lame neuve (figure 1).

Percer les trous pour le gouvernail et l'arbre d'hélice. Assembler ces différentes pièces et les installer. Utiliser de la colle époxy pour les coller (figure 2).

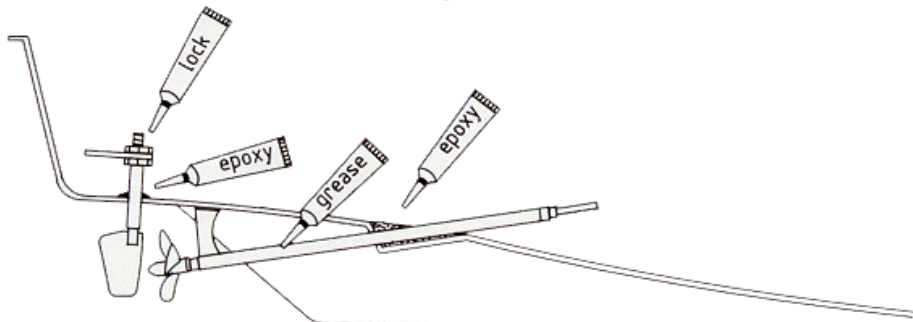
Coller les longerons supports pour le pont et installer le pont. Nettoyer la coque avec un produit détergent pour retirer toutes les traces de graisse à sa surface.

Tracer la ligne de flottaison comme indiqué figure 1 (procéder de la même façon pour les coques en bois, puis peindre la coque).

Fig.1



Fig.2



Pont

Le pont pourra être réalisé de différentes façons suivant l'aspect final que l'on veut donner au modèle.

On pourra simplement le vernir, ou alors après l'avoir verni tracer au feutre ou à l'encre de chine les lignes en faisant apparaître les baguettes de coffrage, on peut également utiliser de très fines baguettes pour coffrer le pont, c'est de cette dernière façon que l'on obtiendra le plus grand réalisme. (figure 1).

Le pont sera ensuite verni ou peint.

Pour obtenir un meilleur résultat, il est recommandé d'assembler et de peindre les cabines et claire-voies séparément et de les installer ensuite sur le modèle. Il est recommandé de nettoyer toutes les pièces d'accastillage en plastique avec un détergent avant de les peindre.

Ceci afin d'éviter d'enlever toute trace de graisse qui empêcherait l'adhésion de la peinture. Au cas où certaines baguettes devraient être cintrées, il est recommandé de les mettre dans l'eau et ensuite de les sécher sous forme à la chaleur.

Fig.1

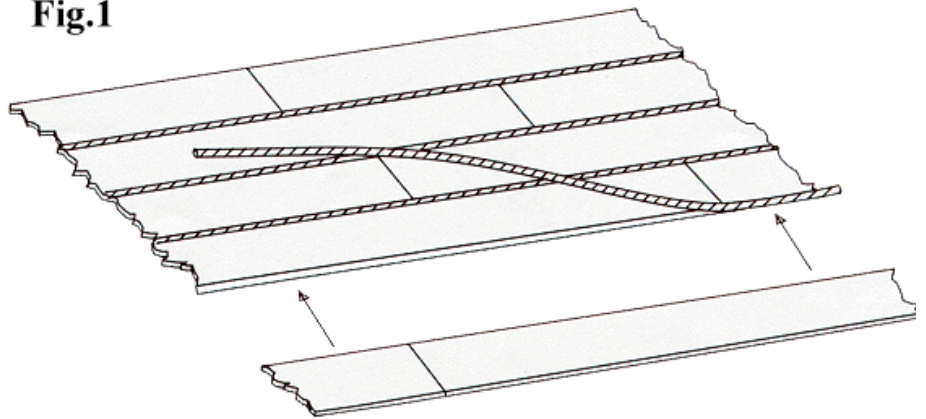
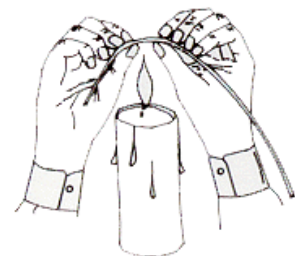


Fig.2



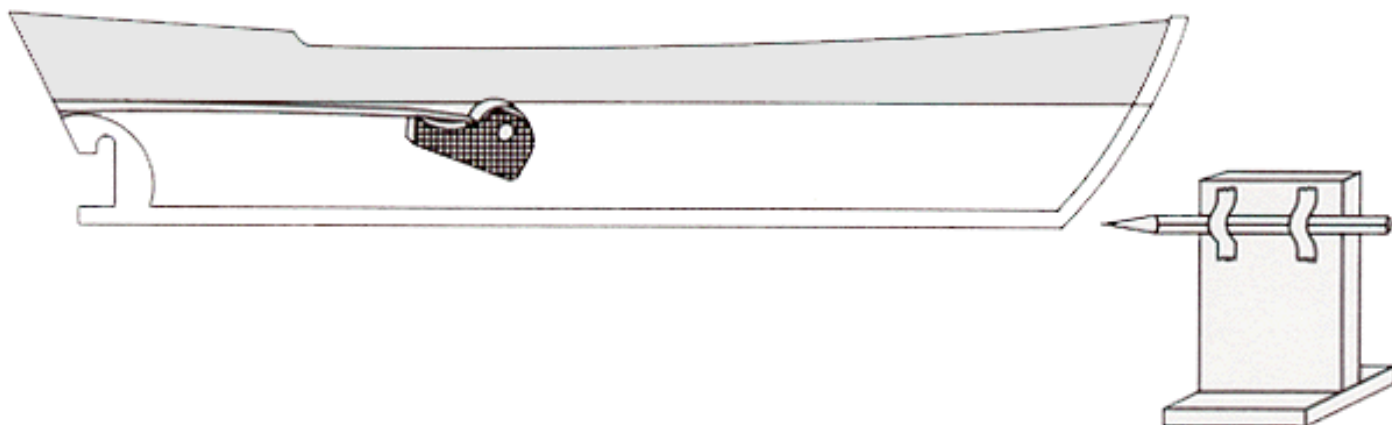
Ponçage et peinture

La procédure suivante de ponçage et de peinture peut apparaître un peu longue et un peu difficile. Il faut toutefois se souvenir que l'état de la coque est très important vis à vis de l'apparence finale du modèle. Le temps passé à poncer et à peindre la coque sera apprécié plus tard si son apparence est parfaite.

Avant de commencer à peindre la coque, il est recommandé d'utiliser un apprêt spécial pour ce type de modèle, et de le poncer entre chaque couche jusqu'à obtenir une surface sans aucune irrégularité. Peindre le modèle avec une peinture résistante à l'eau et éventuellement au carburant et vérifier qu'aucun défaut n'apparaît. Reponcer la coque si nécessaire puis peindre définitivement le modèle.

Après séchage complet de la peinture, tracer la ligne de flottaison autour de toute la coque comme indiqué sur le plan principal. Coller une bande de ruban adhésif suivant la ligne de flottaison et peindre la partie basse de la coque à la teinte correspondante (figure 1). Enlever le ruban adhésif qu'après séchage complet de la peinture. Les navires anciens ont généralement une coque vernie au lieu d'être peinte, dans ce cas le bois doit être parfaitement poncé car il est impossible d'utiliser des apprêts.

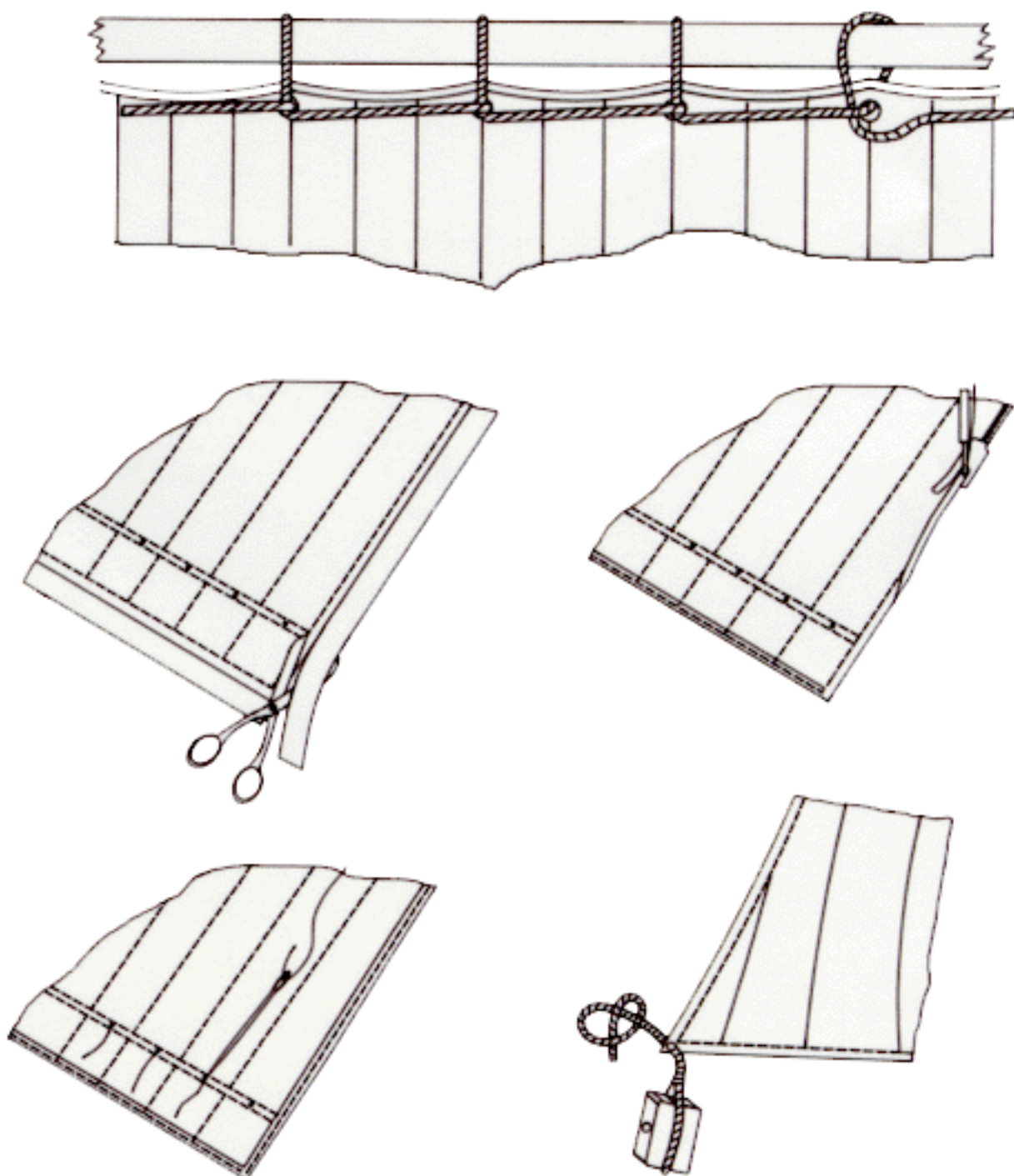
Fig.1

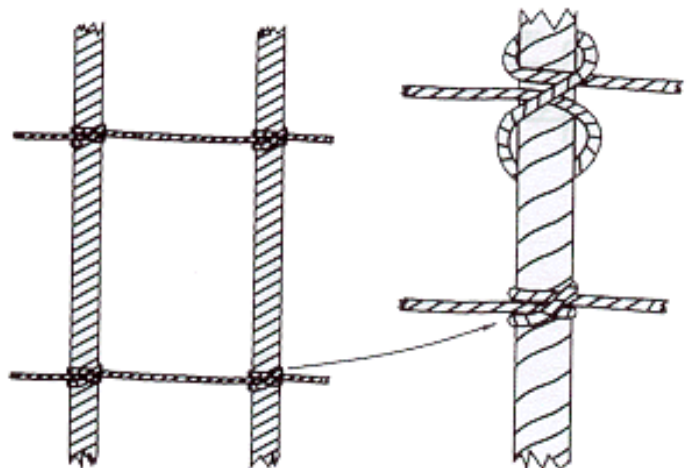
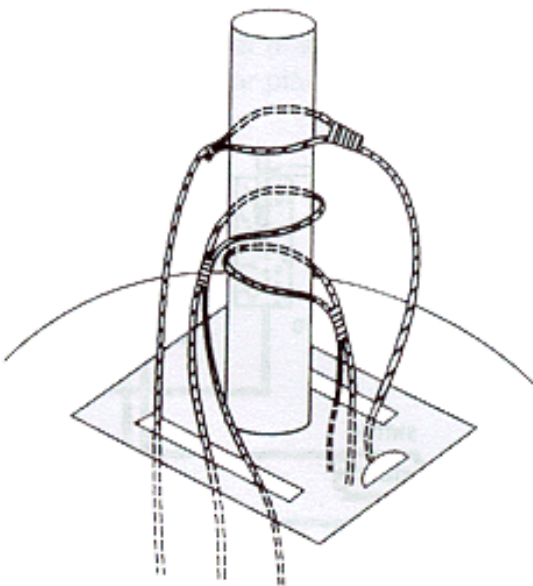
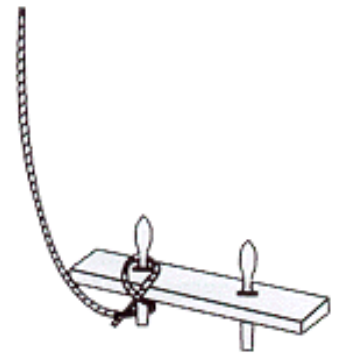
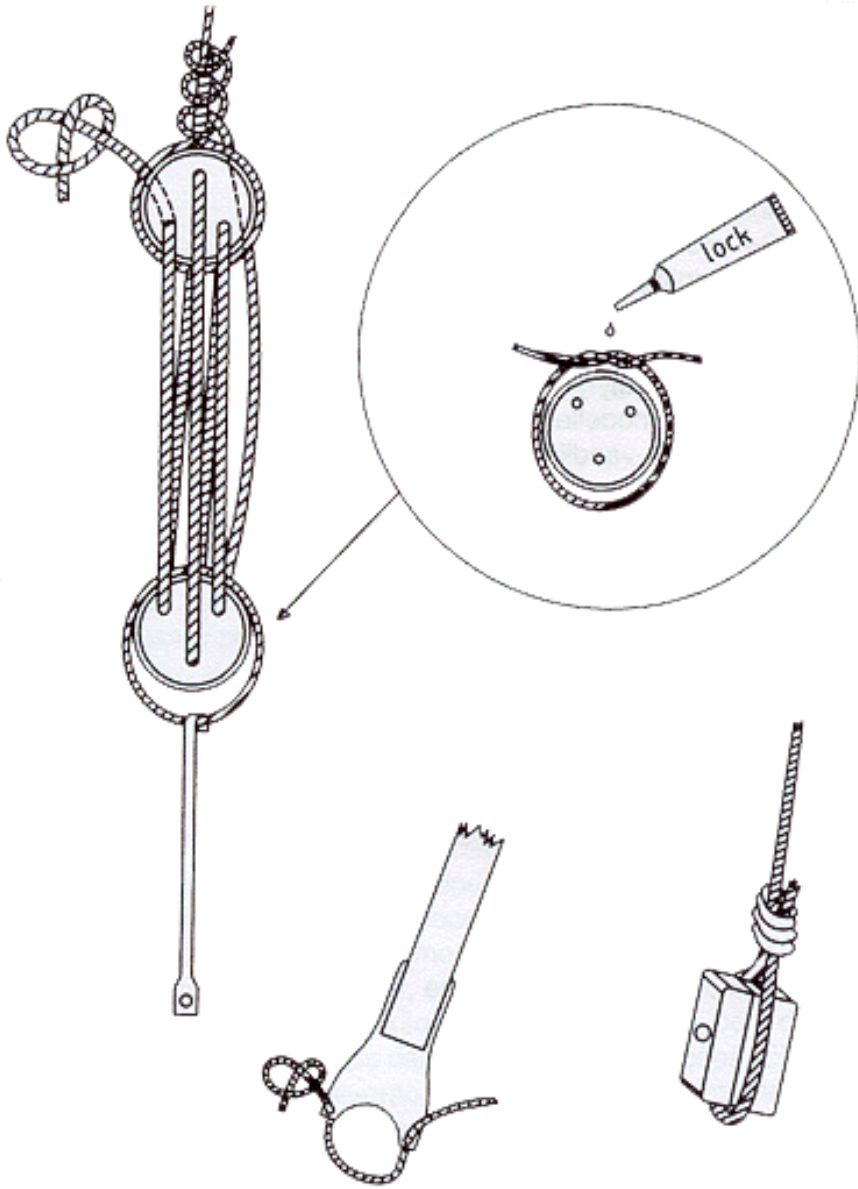


Mâts et gréages

Si les mâts doivent être peints ou vernis, il est préférable de le faire avant de les assembler. Après avoir assemblé les mâts, installer les différents accastillages. Suivre la même procédure avec les vergues. Si le modèle possède des voiles, les découper puis les mettre en place à l'aide des poulies, des cables et du fil de gréement. Fixer ensuite les voiles sur les vergues.

Ensuite installer les mâts sur la coque et les fixer avec les haubans et les étais. Fixer les voiles et les vergues sur les mâts. Les illustrations suivantes indiquent comment couper les voiles et comment installer les haubans, les poulies et les caps de mou-ton. Le gréement aura une plus belle apparence si l'on teinte les fils avec de la cire ou avec du broue de noix.





Nuancier

Billing Boats No.	1	= White	
Billing Boats No.	2	= Duck Egg Blue	
Billing Boats No.	3	= Emerald	
Billing Boats No.	4	= Orange	
Billing Boats No.	5	= Tan	
Billing Boats No.	6	= Hull Red	
Billing Boats No.	7	= Sea Blue	
Billing Boats No.	8	= Brunswick Green	
Billing Boats No.	9	= Bright Red	
Billing Boats No.	10	= Matt Lemon	
Billing Boats No.	11	= Black	
Billing Boats No.	12	= Pale Grey	
Billing Boats No.	13	= Trainer Yellow	
Billing Boats No.	13+	= Matt Linen	
Billing Boats No.	14	= Matt White	
Billing Boats No.	15	= Gold	
Billing Boats No.	16	= Silver	
Billing Boats No.	17	= Clear Poly	
Billing Boats No.	18	= Mediterranean Blue	
Billing Boats No.	19	= Matt Aircraft Blue	
Billing Boats No.	20	= Satin Brown	
Billing Boats No.	21	= Crimson	
Billing Boats No.	23	= Copper	
Billing Boats No.	30	= Dark Ad Grey	
Billing Boats No.	32	= Lime	
Billing Boats No.	33	= Matt Mid Green	
Billing Boats No.	35	= Signal Red	
Billing Boats No.	36	= Stain	