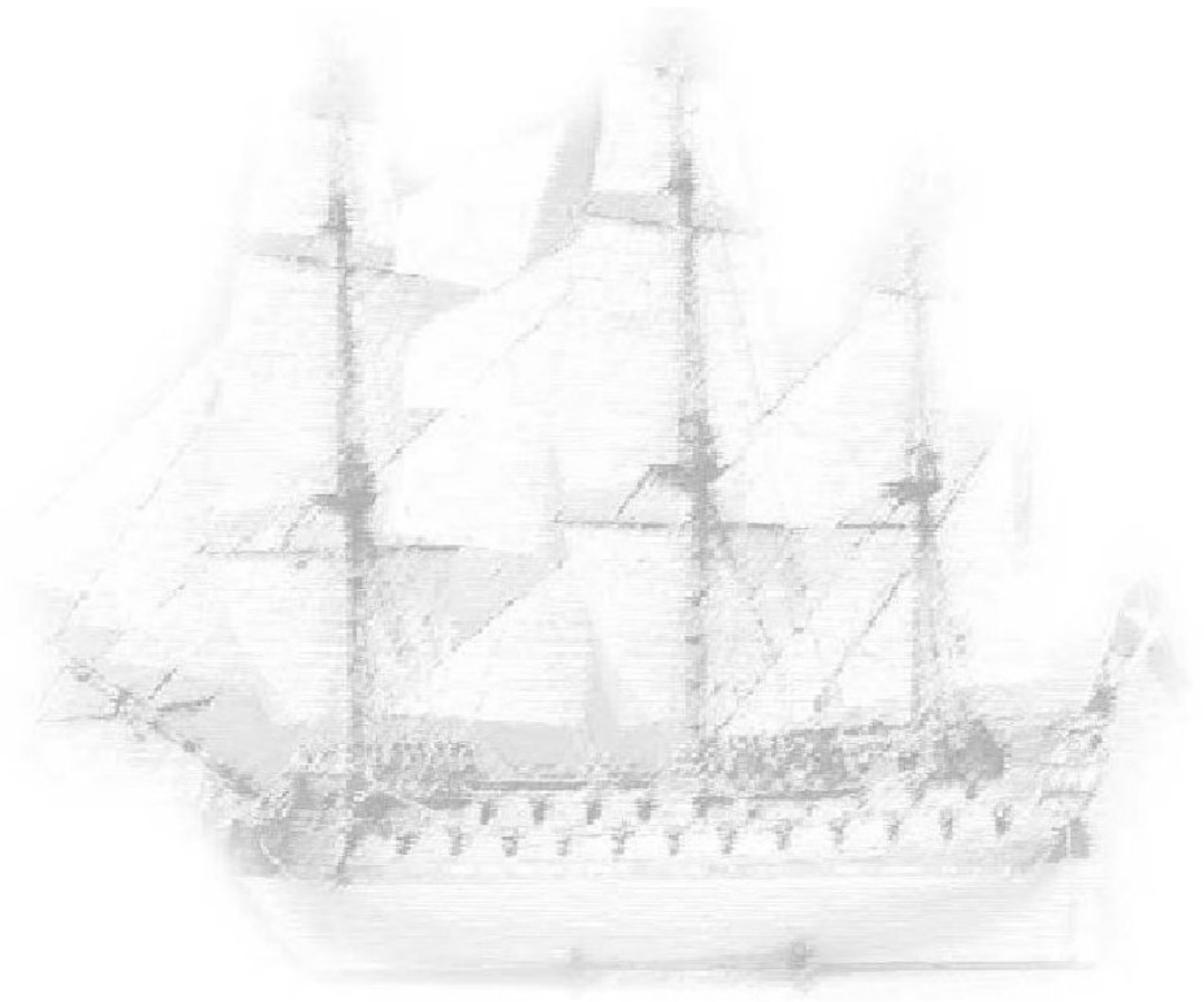


Indicaciones de construcción



Billing  Boats

Casco de madera

Primero monte las cuadernas perpendicularmente en la quilla. Esto se hace más fácilmente en una basada de construcción (fig. 1). Luego monte la cubierta y eventualmente mamparos. Una vez seco, puede achaflanar las cuadernas (fig. 2) para obtener una superficie de encolado más grande. Al mismo tiempo los listones de forro reposan más naturalmente. Se puede efectuar el forro del casco de muchas maneras. Nosotros preferimos hacerlo de la manera siguiente: Coloque el primer listón de manera tal que siga el canto superior de la cubierta. Aplique cola a todas las cuadernas y al canto inferior del listón antes de fijar el listón con agujas. Ahora puede proceder con el revestimiento del casco hacia abajo, cambiando de un lado a otro

para evitar torciones del casco como consecuencia de la tracción de los listones. Corte o esmerile cada listón cónicamente (fig. 3), de manera tal que siga la forma del casco al montarlo aplicando una presión ligera. No aplique demasiada presión. En el caso de que desee aplicar mordiente al casco debe remover todo exceso de cola con un trapo mojado. Cuando llegue a la quilla puede empezar de nuevo desde la cubierta hacia arriba. Luego esmerile el casco gruesamente y aplique la cola adicional necesaria. Puede ser una ventaja aplicar una imprimación (cola blanca con un poco de agua) al esmerilar el casco, ya que esto cierra las pequeñas aberturas y grietas. No debe hacer esto en el caso de que desee aplicar mordiente, ya que la cola no absorbe el mordiente.

Una vez seco, puede proceder al esmerilado fino del casco y luego al montaje de los listones de defensa, de barandilla, etc.

Fig.1

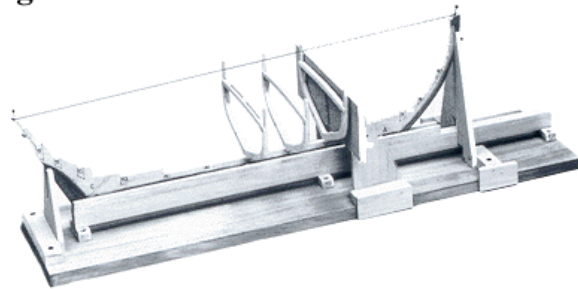


Fig.2

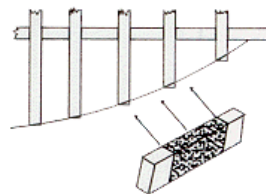
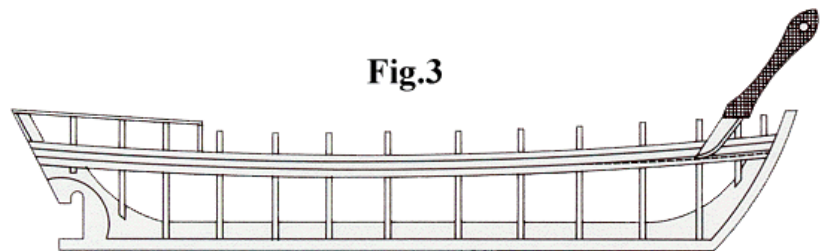


Fig.3



Casco de ABS

Corte el casco a lo largo de la ranura marcada con un cuchillo bien afilado, fig. 1. Taladre agujeros para la proa y el palo de la proa. Estos se juntan y montan, y se cierran herméticamente con cola Epoxy, fig. 2.

Se colocan los listones de soporte donde descansará la cubierta y se monta la cubierta.

El casco debe lavarse con detergente común para eliminar cualquier superficie engrasada.

Se marca la línea de flotación como se muestra en la fig. 1 debajo de la sección "esmerilado y pintura del casco de madera". Luego se procede a pintar el casco.
Esmerilado y pintura

Fig.1

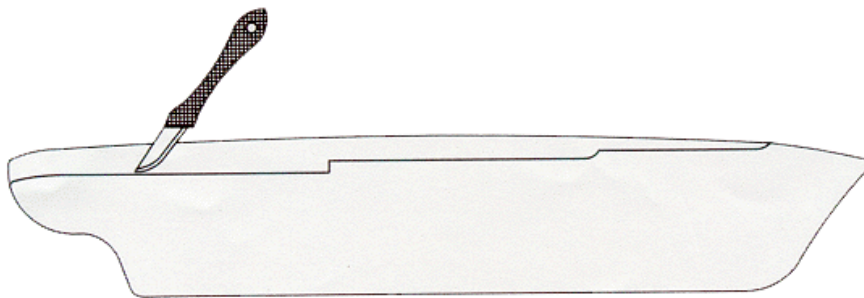
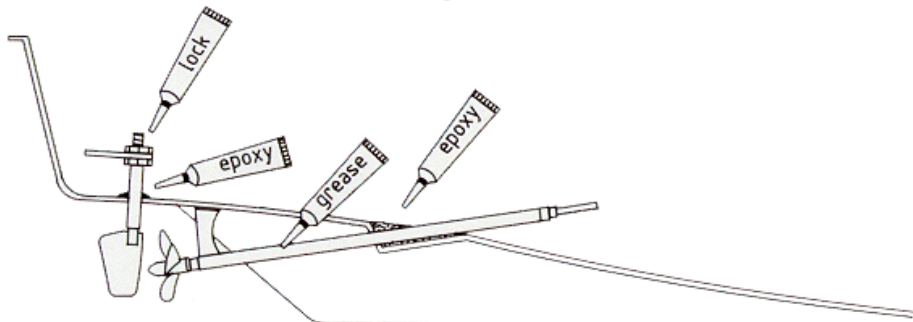


Fig.2



Cubierta

La cubierta puede trabajarse de varios modos, según el grado de precisión que desea para su modelo. Puede conformarse tan sólo con barnizarla y utilizarla tal como está. Puede también, una vez barnizada, profundizar todo el largo de las líneas con un lápiz afilado para marcar los tablones de cubierta.

También puede encolar listones delgados a lo ancho entre las líneas marcadas sobre la cubierta. Entre cada uno de los listones puede colocar a presión hilo de aparejo, que marcará el calafateado, fig. 1.

Luego se procede a barnizar o pintar la cubierta.

Las lumbreras de los camarotes, las bajadas, etc. deben reunirse y pintarse antes de su colocación en el modelo, ya que así se obtiene un mejor resultado y todo resulta más sencillo.

Además se debe lavar todos los herrajes de plástico con detergente común antes de pintarlos, para eliminar cualquier superficie engrasada.

Para el plegado de listones es posible humedecer el listón y plegarlo sobre una vela de estearina.

Fig.1

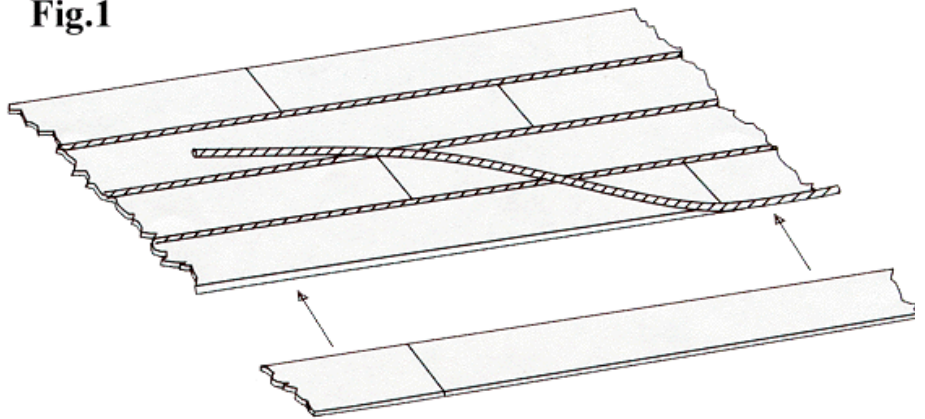


Fig.2



Lijado y pintura

Si el modelo ha de utilizarse en el agua, se debe embutir todos los tarugos y se debe rellenar los agujeros con masilla de color para impedir que los tarugos se oxiden. Es posible que el procedimiento descrito le resulte largo y engorroso, pero la apariencia del casco es de gran importancia para el modelo. Si realiza el trabajo de esmerilado y pintura con todo esmero, obtendrá un casco totalmente liso, sin abolladuras ni grietas.

El casco se imprima con color de fondo y, luego de un nuevo esmerilado, se enmasilla con masilla de color. Luego se vuelve a esmerilar y se repite el procedimiento hasta eliminar toda irregularidad o grieta.

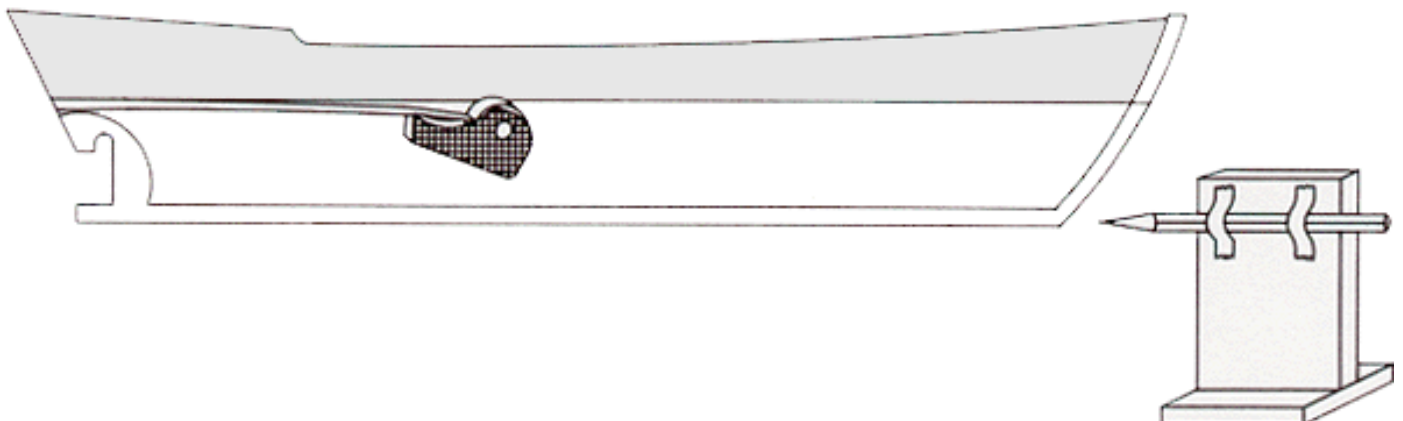
Entonces se pinta el modelo con pintura al óleo y se vuelve a enmasillar. Tras un nuevo esmerilado, se procede a su pintura.

Una vez que la pintura ha secado completamente, se marca la línea de flotación. Márquela todo a lo largo del casco como se indica en el dibujo principal y coloque cinta adhesiva a lo largo de la marca.

Fig. 1: Ahora puede proceder a pintar el fondo, evitando que la pintura corra sobre la del casco. No se puede retirar la cinta adhesiva antes de estar seguro de que la pintura está totalmente seca, ya que, de lo contrario, se produce una línea irregular.

Para modelos de barcos de preferencia más viejos con casco de madera, se utiliza mordiente en lugar de pintura. En dicho caso, basta con aplicar lijado, y no se puede emplear masilla de color.

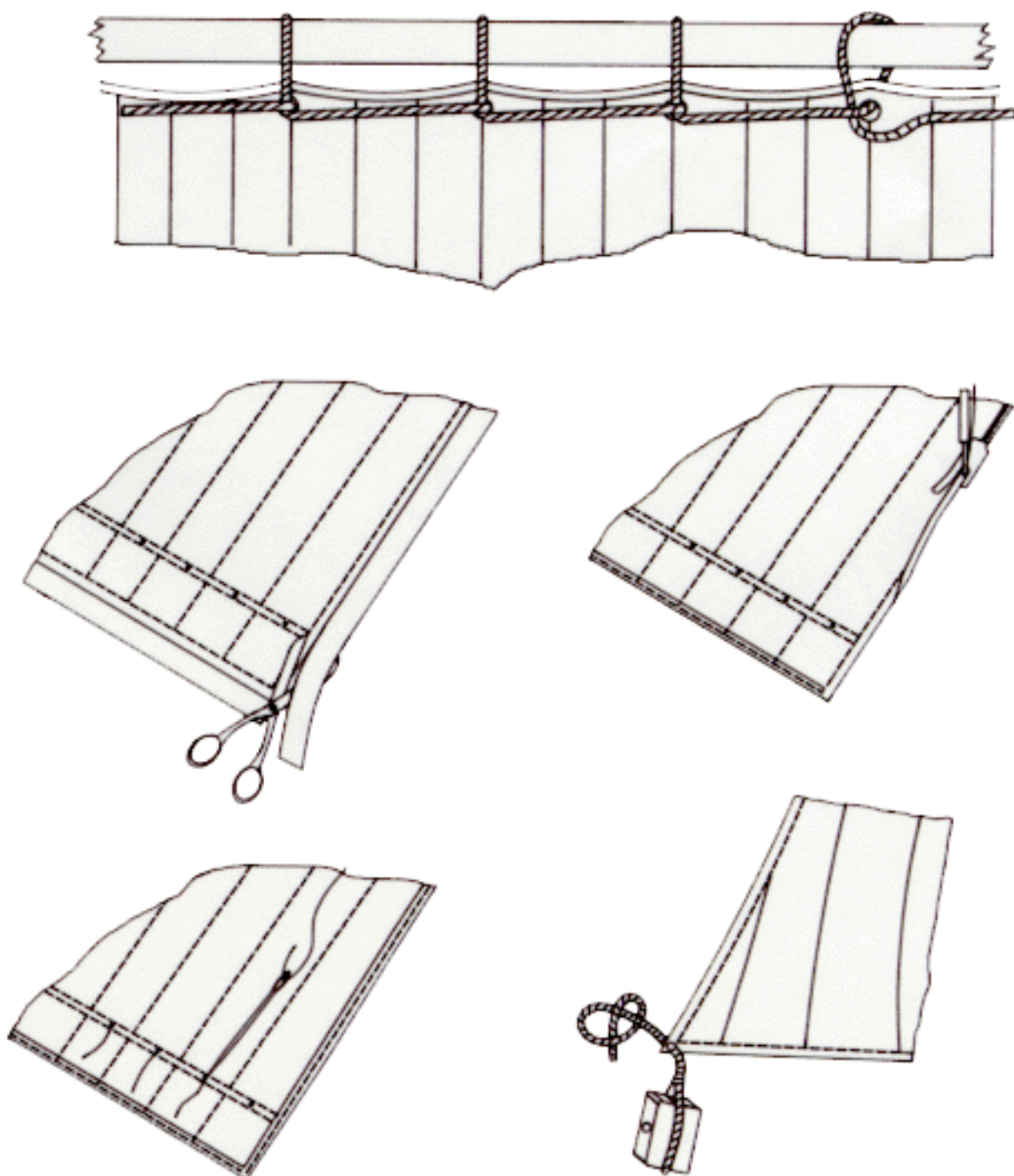
Fig.1

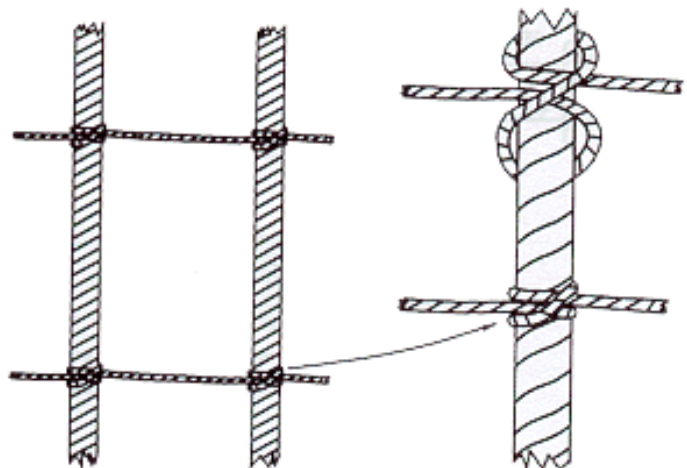
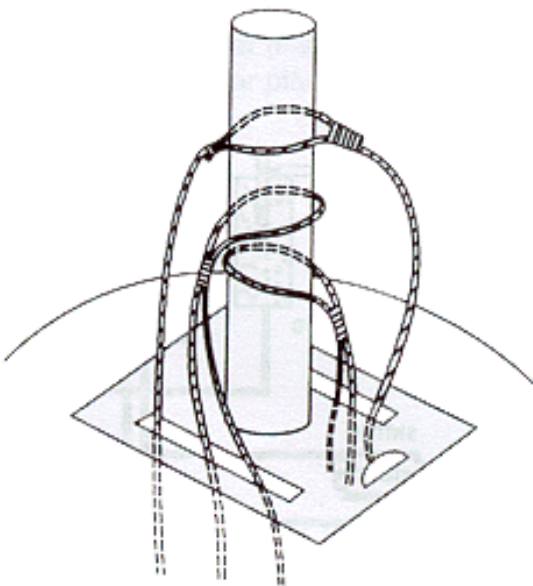
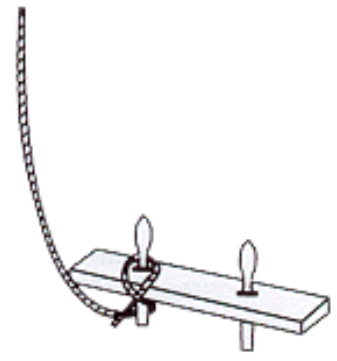
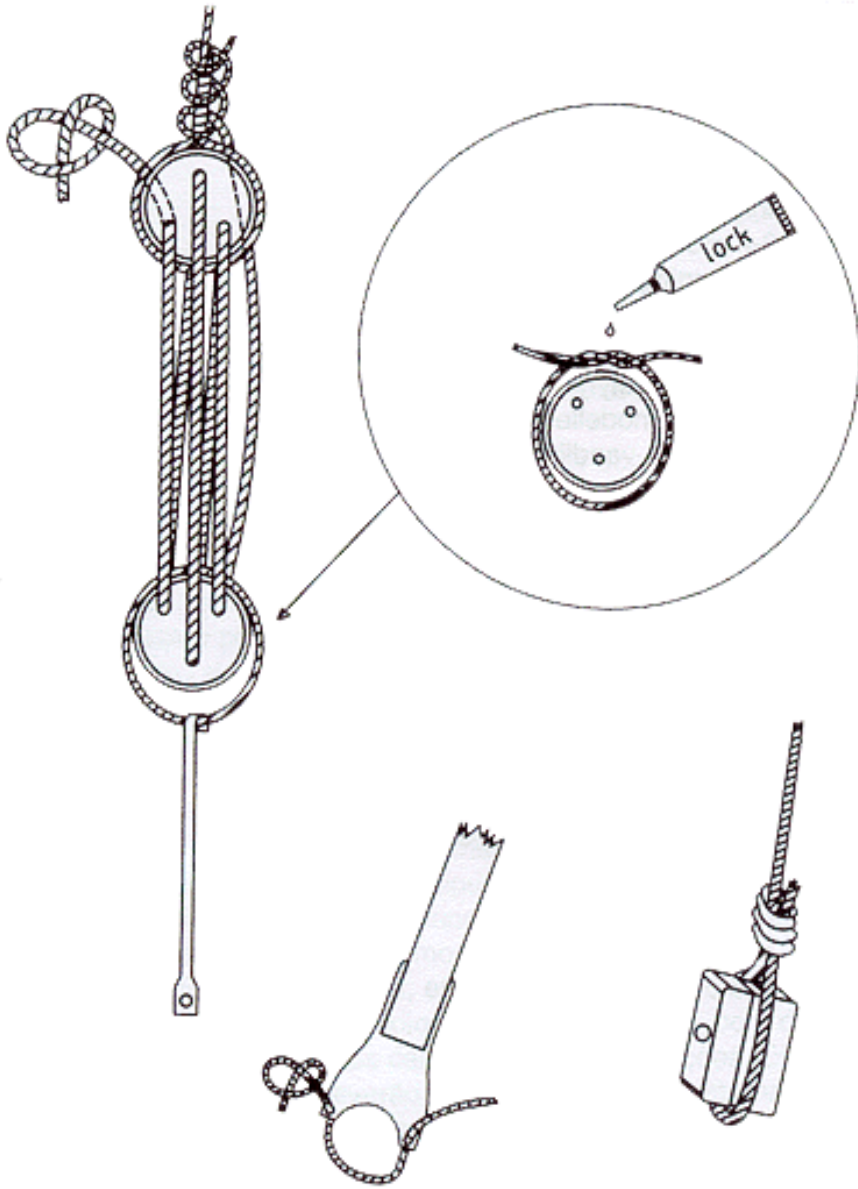


Palos y aparejo


En el caso de que desee aplicar pintura o mordiente a los palos, debe realizar este trabajo antes de montar las piezas. Una vez juntados los palos debe proceder al montaje de los herrajes. Utilice el mismo procedimiento con las vergas. En el caso de que el modelo tenga velas, debe cocerlas y montar bloques e hilo de aparejo. Luego fije las velas a las vergas.

Ahora puede montar los palos en el casco y montar los obenques y estayes. Luego puede montar las velas y las vergas en el palo. En las ilustraciones a continuación puede ver cómo cortar y cocer las velas y cómo atar los obenques, los bloques y las vírgenes.





Grada nóm

Billing Boats No.	1	= White	
Billing Boats No.	2	= Duck Egg Blue	
Billing Boats No.	3	= Emerald	
Billing Boats No.	4	= Orange	
Billing Boats No.	5	= Tan	
Billing Boats No.	6	= Hull Red	
Billing Boats No.	7	= Sea Blue	
Billing Boats No.	8	= Brunswick Green	
Billing Boats No.	9	= Bright Red	
Billing Boats No.	10	= Matt Lemon	
Billing Boats No.	11	= Black	
Billing Boats No.	12	= Pale Grey	
Billing Boats No.	13	= Trainer Yellow	
Billing Boats No.	13+	= Matt Linen	
Billing Boats No.	14	= Matt White	
Billing Boats No.	15	= Gold	
Billing Boats No.	16	= Silver	
Billing Boats No.	17	= Clear Poly	
Billing Boats No.	18	= Mediterranean Blue	
Billing Boats No.	19	= Matt Aircraft Blue	
Billing Boats No.	20	= Satin Brown	
Billing Boats No.	21	= Crimson	
Billing Boats No.	23	= Copper	
Billing Boats No.	30	= Dark Ad Grey	
Billing Boats No.	32	= Lime	
Billing Boats No.	33	= Matt Mid Green	
Billing Boats No.	35	= Signal Red	
Billing Boats No.	36	= Stain	